

## Lieder aus May Fair Lady begeistern das Publikum



Wie feiert wohl ein Frauenchor seinen 25. Geburtstag? Natürlich mit einem Konzert, wo die Verantwortlichen der Chorgemeinschaft 2012 Worms-Horchheim e.V. dem Dirigenten die Aufgabe stellte, kein normales Konzert zu organisieren. Mit den „Schönsten Liedern aus My Fair Lady“ stellte sich Thomas Adelberger dieser Aufgabe und baute Kostüme, Tanz und Theater ein. Und so war das Siedlerheim in Horchheim zwei Mal Schauplatz von ausverkauften Vorstellungen, bei denen der Frauenchor mit Unterstützung einiger Männerstimmen aus dem gemischten Vereinschor sein vielfältiges Können zeigte.

Die Geschichte des Blumenmädchens Eliza Doolittle, die von Prof. Higgins auf einem Blumenmarkt entdeckt wird und die er mit Hilfe von Sprachübungen in die „Feine Gesellschaft“ einführen will, ist der Inhalt des Musicals.



Zu den Liedern wie „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“, „Ich hätt` getanzt heuté Nacht“, „Wart´s nur ab, Henry Higgins“ oder „Kann denn die Kinder“ hatte Adelberger als verbindendes Element eine Geschichte um die Musik geschrieben, die die Story von Eliza, Prof Higgins, Freddy und Oberst Pickering erzählt.



Eine bravouröse Leistung lieferten die Mitwirkenden ab, mussten sie doch neben dem auswendig gelernten Programm der 20 Lieder, sich auch regelmäßig in teilweise weniger als drei Minuten umgezogen auf der Bühne erscheinen, um mal als Blumenmädchen und dann als feine Lady beim Pferderennen in Ascot oder zunächst im „Blaumann“ auf dem Gartenmarkt und dann mit Frack und Zylinder bei der Hochzeit zu erscheinen.

Am Ende der gut zweistündigen Aufführung zollte das Publikum den Sängerinnen und Sängern den verdienten Lohn mit lang-anhaltendem Applaus und Standing Ovations.

